

**МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА**



ПРОЕКТ

«Театр живой памяти»

**как средство повышения эффективности деятельности
учреждения по гражданско-патриотическому
воспитанию**

Руководитель проекта
Лисица Алина Евгеньевна,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

Авторы:
Борунова Татьяна Александровна,
заведующий учебно-методическим
кабинетом
Крагельская Наталья Казимировна,
педагог дополнительного образования,
руководитель образцового театра
танца «Ирис-шоу»
Государственное учреждение
образования «Дворец детей и
молодежи «Золак» г.Минска»

Минск, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА

Тема	Проект «Театр живой памяти» как средство повышения эффективности деятельности учреждения по гражданско-патриотическому воспитанию
Учреждение образования	Государственное учреждение образования «Дворец детей и молодежи «Золак» г.Минска»
Адрес учреждения образования Телефон	г.Минск, 220102, пр. Партизанский, 146 +37517 258-22-04
Руководитель Авторы	Лисица Алина Евгеньевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Борунова Татьяна Александровна, заведующий учебно-методическим кабинетом; Крагельская Наталья Казимировна, педагог дополнительного образования, руководитель образцового театра танца «Ирис-шоу»
Актуальность проекта	Проект «Театр живой памяти» основывается на методическом и практическом материале проекта «Память в чемодане» (Приложение 1), успешно реализованного в 2022 году. Результатом проекта «Память в чемодане» стало создание музейной экспозиции, состоящей из архивных историй семей воспитанников ДДиМ «Золак» г.Минска. Данные истории – это уникальный исторический материал. При реализации проекта «Театр живой памяти» воспоминания и факты, которыми поделились учащиеся Дворца «оживут» средствами художественной выразительности театрального искусства: участники проекта обратятся к современному поколению, к их делам и поступкам, которые также станут частью истории нашей страны

Цель, задачи проекта	<p>ЦЕЛЬ: повышение эффективности деятельности учреждения по созданию оптимальных условий для формирования личности с высоким чувством патриотизма, любви к Родине, готовности ей служить.</p> <p>ЗАДАЧИ:</p> <p>систематизировать накопленный исторический материал;</p> <p>организовать работу по созданию творческой среды, способствующей воспитанию гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств личности;</p> <p>совершенствовать содержание организационных форм и методов работы по популяризации идеи патриотизма;</p> <p>открытие объединений по интересам с целью активизации исследовательской и практической деятельности в рамках реализации проекта;</p> <p>развивать аналитическое и критическое мышление;</p> <p>создавать организационно-педагогические условия для взаимодействия участников образовательного процесса ДДиМ «Золак» г.Минска, учреждений образования Заводского района г.Минска, членов семей, коренных жителей г.Минска</p>
Временные рамки реализации проекта	Июнь 2022 года – август 2025 года
Предполагаемые результаты проекта	<p>постановка спектаклей на гражданско-патриотическую тематику в качестве действенного инструмента организации воспитательного процесса;</p> <p>овладение новыми навыками творческой деятельности, в том числе, коллективной;</p> <p>формирование эмоционально-ценностного отношения к истории своей страны;</p> <p>укрепление ценностных ориентаций участников образовательного процесса;</p> <p>открытие новых объединений по интересам</p>

	<p>туристско-краеведческого, художественного и культурно-досугового профилей.</p> <p>Созданные спектакли могут быть рекомендованы для демонстрации в воспитательных целях в качестве грамотно организованного досуга для подрастающего поколения.</p>
--	---

АКТУАЛЬНОСТЬ

«Театр – это искусство памяти»

Робер Лепаж, режиссер театра и кино

В современном мире стало актуальной проблемой само понятие «историческая правда», мы не раз сталкивались с проблемой искажения, трансформации исторических фактов. Информация, которую получает молодежь из сети Интернет, неизбежно оказывает влияние на ее ценностные ориентации, установки, убеждения, идеалы. В социальных сетях, в новостях иностранных СМИ подрастающему поколению навязывается своя, удобная точка зрения. Исходя из возрастных особенностей, у подростков еще недостаточно сформирована критичность мышления, что приводит к тому, что они доверчиво относятся к сознательному искажению фактов.

Историческая память живет в каждой семье белоруса и то, что хранится в семейных архивах и передается из уст в уста, как самое важное и дорогое, мы не найдем в учебниках по истории. Боль и скорбь потерь в годы Великой Отечественной войны коснулись практически каждой семьи, многие семейные истории о событиях тех лет до сих пор передаются из поколения в поколение, как и ценные семейные реликвии. Важно не только помнить и передавать историческую память нашего народа, но и воспитывать подрастающее поколение на личных, семейных историях жизней наших предков, на опыте прошлых поколений доносить до молодежи ценные факты исторической правды.

Проект «Театр живой памяти» основывается на методическом и практическом материале проекта [«Память в чемодане»](#) (Приложение 1), успешно реализованном в 2022 году. Результатом проекта [«Память в чемодане»](#) стало создание музейной экспозиции, состоящей из архивных историй семей воспитанников ДДиМ «Золак» г.Минска. Данные истории – это уникальный исторический материал.

При реализации проекта «Театр живой памяти» воспоминания и факты, которыми поделились учащиеся Дворца, «оживут» средствами художественной выразительности театрального искусства: участники проекта обратятся к современному поколению, к их делам и поступкам, которые также станут частью истории нашей страны.

Новизна проекта заключается в том, что семейный архивный материал, собранный в нашем родном городе Минске, будет переработан в драматургический и воплощен на сцене.

В проекте будут задействованы различные виды театральной деятельности – начиная от классического драматургического, заканчивая современными видами театра.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: повышение эффективности деятельности учреждения по созданию оптимальных условий для формирования личности с высоким чувством патриотизма, любви к Родине, готовности служить ей.

ОБЪЕКТ: процесс формирования личности с высоким чувством патриотизма.

ПРЕДМЕТ: архивный материал, на основе которого создана музейная экспозиция «Память в чемодане».

ЗАДАЧИ:

систематизировать накопленный исторический материал;

организовать работу по созданию творческой среды, способствующей воспитанию гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств личности;

совершенствовать содержание организационных форм и методов работы по популяризации идеи патриотизма;

развивать аналитическое и критическое мышление;

открытие объединений по интересам с целью активизации исследовательской и практической деятельности в рамках реализации проекта;

создавать организационно-педагогические условия для взаимодействия участников образовательного процесса ДДиМ «Золак» г.Минска, учреждений образования Заводского района г.Минска, членов семей, коренных жителей г.Минска.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

постановка спектаклей на гражданско-патриотическую тематику в качестве действенного инструмента организации воспитательного процесса;

овладение новыми навыками творческой деятельности, в том числе, коллективной;

формирование эмоционально-ценностного отношения к истории своей страны;

укрепление ценностных ориентаций участников образовательного процесса;

открытие новых объединений по интересам туристско-краеведческого и культурно-досугового профилей.

Созданные спектакли могут быть рекомендованы для демонстрации в воспитательных целях в качестве грамотно организованного досуга для подрастающего поколения.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Теоретические:

изучение нормативных правовых документов, инструкций, методических писем Министерства образования Республики Беларусь;

изучение научно-методической литературы, интернет-ресурсов по изучаемой проблеме;

изучение и анализ опыта работы учреждений образования района, города, республики и ближнего зарубежья по теме проекта.

Эмпирические:

анализ собранного исторического материала;

организация работы по разработке и созданию сценариев театральных постановок;

аналитическая деятельность участников проекта;

анализ результатов деятельности и определение перспектив.

Временные рамки реализации проекта: июнь 2022 года – август 2025 года.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап. Сроки реализации: июнь 2022 – август 2023
ЦЕЛЬ: создание информационно-методических, материально-технических условий, определение основных направлений деятельности, оптимальных форм и методов работы, обеспечивающих эффективность и качество реализации проекта

п/п	Содержание деятельности	Результат
1.	Изучение необходимой информации по проблеме проекта	создание банка литературы, интернет-источников для реализации проекта; определение основных направлений деятельности
2.	Сбор информации для оформления музейной экспозиции	музейная экспозиция «Память в чемодане»
3.	Анализ собранного исторического материала по теме проекта	отбор исторических материалов для разработки сценариев спектаклей
4.	Формирование электронной базы исторических данных	создание банка историй, которые станут основой для сценариев
5.	Проведение анализа необходимых условий для реализации проекта: материально-технические ресурсы; кадровый потенциал учреждения дополнительного образования	осуществление качественного анализа кадрового состава педагогических работников;

6.	Создание творческих групп педагогов, учащихся, заинтересованных в создании серии спектаклей «Театр живой памяти»	построение системы взаимодействия по проекту
<p>Результатом подготовительного этапа стала музейная экспозиция «Память в чемодане», а также создан банк архивного материала, который будет положен в основу сценариев «Театра живой памяти», был определен состав творческой группы для реализации проекта</p>		
<p>Основной этап. Сроки реализации: август 2023 года – август 2024 года ЦЕЛЬ: реализация комплекса практических действий в процессе создания театральных постановок в рамках реализации проекта «Театр живой памяти»</p>		
п/п	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Популяризация работы музейной экспозиции «Память в чемодане» , на основе которой будет проводиться серия спектаклей «Театр живой памяти»	взаимодействие со СМИ, популяризация музейной экспозиции на официальном сайте Дворца, в социальных сетях Инстаграм и Телеграм, проведение экскурсий по экспозиции
2.	Переработка историй в драматургический материал (август-октябрь 2023)	работа творческой группы по созданию сценария спектакля «Тайна книжных страниц» ; распределение ролей
3.	Участие в городском этапе III Республиканского конкурса разработок литературного материала для детского театра (сентябрь 2023)	Сценарий спектакля «Тайна книжных страниц» , приуроченный к Году мира и созидания. Номинация «Оригинальный драматургический материал для детского театра» (для подросткового возраста)
4.	Режиссерско-постановочная работа с коллективом образцового театра танца «Ирис-шоу» (руководитель Крагельская Н.К.)	постановка спектакля «Тайна книжных страниц» с хореографическим сопровождением
5.	Переработка историй в драматургический материал. Разработка сценария спектакля «Тени Тростенца»	работа творческой группы по разработке сценария «Тени Тростенца», распределение ролей

6.	Режиссерско-постановочная работа с коллективом образцового театра танца «Ирис-шоу» (руководитель Крагельская Н.К.)	постановка спектакля «Тени Тростенца» с хореографическим сопровождением
7.	Осуществление методического сопровождения при реализации проекта	проведение семинаров для педагогических работников на тему «Использование потенциала современной образовательной среды в гражданско-патриотическом воспитании»
8.	Повышение интереса воспитанников ДДиМ «Золак» г.Минска к истории своей страны через участие в акциях и мероприятиях в ключе патриотического воспитания	участие и проведение мероприятий с учетом планирования важных дат для белорусского народа, на основании программы патриотического воспитания, инструктивно-методического письма, плана воспитательной работы учреждения
9.	Апробация новых форм организации воспитательного процесса	презентация спектаклей «Театра живой памяти» для педагогических работников Дворца и законных представителей учащихся ДДиМ «Золак» г.Минска
10.	Популяризация спектаклей «Театра живой памяти»	разработка флайеров; взаимодействие со СМИ, популяризация проекта на официальном сайте Дворца, в социальных сетях Инстаграм и Телеграм; разработка и выпуск линейки памятных открыток на тему «Живая история»; расширение аудитории зрителей
11.	Презентация деятельности ко Дню конституции (март 2024)	презентация театральной постановки «Тайна книжных страниц»
12.	Презентация деятельности в рамках Международного дня освобождения узников фашистских концлагерей (апрель 2024)	презентация театральной постановки «Тени Тростенца»

13.	Открытие и работа новых объединений по интересам туристско-краеведческого и культурно-досугового профилей	С целью активизации исследовательской и практической деятельности по проекту станет открытие объединений по интересам: «Истории моей земли» (туристско-краеведческий профиль, образовательная область «Краеведение»); «Юные сценаристы»; «Театр живой памяти» (культурно-досуговый профиль, образовательная область «Основы режиссуры и сценарное мастерство»)
14.	Организация активной практической деятельности по реализации проекта	создание методического продукта «Альбом из очерков»; проведение спектаклей для школ Заводского района г.Минска, учреждений образования г.Минска, для несовершеннолетних категорий СОП и ИПР, для воспитанников летнего оздоровительного лагеря на базе ДДиМ «Золак» г.Минска
<p>Результатом основного этапа реализации проекта станут постановки «Тайна книжных страниц» и «Тени Тростенца», которые будут показаны учащимся школ Заводского района, их законным представителям; с целью сбора и обработки исторической информации для новых сценариев начнут работу новые объединения по интересам туристско-краеведческого и культурно-досугового профилей. Будет издан «Альбом из очерков», который будет содержать архивные истории, собранные учащимися Дворца</p>		
<p>Заключительный этап. Сроки реализации: сентябрь 2024 – май 2025 года ЦЕЛЬ: обобщение, распространение опыта и методических материалов, накопленных в ходе реализации проекта. Определение перспективных направлений дальнейшей работы по теме проекта</p>		
п/п	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшей работы по проекту	аналитическая информация о росте участников проекта; обобщение опыта
2.	Оценка эффективности работы по формированию гражданских и	статистические данные на основе анализа опросников и анкет

	патриотических качеств учащихся	
3.	Представление опыта работы	Распространение опыта среди педагогических работников, в СМИ, на педагогических конференциях, в конкурсах профессионального мастерства на уровне района, города, республики.

Результатом заключительного этапа реализации проекта станут статистические данные, полученные в ходе анкетирования участников творческой группы, педагогических работников и учащихся Дворца. Обобщенный опыт работы по проекту будет описан и представлен в печатных СМИ, на методических ресурсах в сети Интернет, а также на районных, городских и республиканских мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары). Планируется приглашение на спектакли представителей других учреждений дополнительного образования с целью трансляции передового педагогического опыта

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ РЕСУРСОВ

Интеллектуальные:

Лисица Алина Евгеньевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, высшая квалификационная категория, высшее педагогическое образование, стаж работы в образовании – 26 лет.

Борунова Татьяна Александровна, заведующий учебно-методическим кабинетом, первая квалификационная категория, высшее педагогическое образование, стаж работы в образовании – 16 лет, 5 месяцев.

Крагельская Наталья Казимировна – педагог дополнительного образования объединения по интересам «Образцовый театр танца «Ирис-шоу», высшая квалификационная категория, высшее педагогическое образование, стаж работы в образовании – 27 лет, 1 месяц.

Информационные: печатные издания и интернет-ресурсы.

Технологические: научно-методическая литература по вопросам гражданско-патриотического воспитания детей и подростков.

Технические: аудио-, видео-, фото- техника, проектор для проведения спектакля.

Материальные: экспонаты, собранные в результате работы над проектом «Память в чемодане», финансовые средства для выпуска рекламной продукции, сувениров, закупки необходимых материалов для реализации проекта и пополнения музейного пространства.

Критерии и показатели реализации проекта

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Повышение качества воспитательного процесса по гражданско-патриотическому направлению в условиях дополнительного образования детей и молодежи	Расширение спектра форм, методов, педагогических приемов в образовательном и воспитательном процессе. Активная творческая деятельность учащихся и педагогов по популяризации идеи патриотизма
2.	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников	Удовлетворенность педагогов результатами и ходом внедрения проекта в практику работы. Интерес к использованию активных практико-ориентированных форм в воспитательном процессе
3.	Повышение качества образовательных услуг	Расширение сети образовательных услуг – открытие новых объединений по интересам
4.	Личностное развитие обучающихся ДДиМ «Золак» г.Минска	Стимулирование познавательной и гражданской активности учащихся, воспитание интереса к истории своей страны, осознание вклада каждого человека в развитие своей малой Родины
5.	Совершенствование инновационной среды учреждения, соответствующей современным тенденциям развития дополнительного образования детей и молодежи	Внедрение новых форм и методов при организации воспитательного процесса в учреждении

ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге»

Вольтер, французский философ

Сегодня дополнительному образованию детей и молодежи принадлежит особая роль в воспитании подрастающего поколения, выходящей далеко за рамки простой организации досуга во внеурочное время. Организация воспитательного процесса в государственном учреждении образования «Дворец детей и молодежи «Золак» г.Минска» ведется с учетом планирования важных дат для белорусского народа, на основании программы патриотического воспитания, инструктивно-методического письма, плана воспитательной работы учреждения.

ДДиМ «Золак» г.Минска реализует проекты и программы, в которых приоритет отдается патриотическому и нравственному воспитанию. Через реализацию проектов на соответствующую тематику каждый отдел Дворца вносит свой вклад в направлении гражданско-патриотического воспитания. Проектная деятельность – это тот механизм, который позволяет не только раскрыть потенциал каждого ребенка, но и развивает его представление о мире и его место в нем. С одной стороны, участие в реализации проекта – это интересная и занимательная деятельность, требующая креативного подхода, а с другой стороны – это личностное развитие, социализация, формирование целостной картины мира.

Каждый из нас соединяет в себе прошлое и будущее. И от каждого из нас зависит то, что мы передадим нашим потомкам. Повышая интерес к истории и современности, мы сохраняем память о тех, кто сделал большой вклад в развитие нашей страны. Нужно не только говорить о прошлом, но и серьезно к нему относиться. Авторы проекта «Театр живой памяти» убеждены, что память народа – это великая сила. Не будет памяти – не будет народа, не будет его истории. Предлагаемый проект – это логическое продолжение успешно реализованного в 2022 году проекта [«Память в](#)

[чемодане»](#) (Приложение 1). Работа в рамках данного проекта была направлена на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, укрепление семейных ценностей, создание музейной экспозиции, основанной на архивных историях семей воспитанников ДДиМ «Золак» г.Минска.

Семейные истории-реликвии были не только рассказаны нашим детям, но и трансформировались в музейную экспозицию для большого количества людей, благодаря которой сохранена память о поколениях белорусов, их исторического наследия, живущего в куфарах, зашифрованных и запечатленных кодах жизни в рушниках, вышиванках, о поколении, пережившем ужасы Великой Отечественной войны, геноцид белорусского народа. Эти страницы нашей истории не могут и не должны быть забыты. Создание музейной экспозиции началось с истории чемодана майора запаса Макаренко Валерия Андреевича, продолжившего славную династию военного офицера. На данный момент экспозиция насчитывает более 50 чемоданов и историй их владельцев. [Тематически она делится на несколько частей, которые раскрывают определенный исторический период](#) (Приложение 4):

«Белорусский куфар – дедушка чемоданов»;

«Каретный чемодан»;

«Чемоданы военного времени»;

«Советский чемодан»;

«Чемоданчик пионерского детства».

Благодаря проекту [«Память в чемодане»](#) (Приложение 1), ребята не только ознакомились с историческими фактами Республики Беларусь, но и узнали интересные и поучительные истории о своих родственниках, которые были свидетелями и очевидцами событий разных лет и эпох. Через осязаемый предмет (чемодан и наполнение в нем) каждый смог поделиться историей о его хозяине, кем он был, где побывал. Это истории о людях, которые нам близки, о людях, которые внесли свою лепту в развитие и

становление нашей страны, города, района, Дворца. Более того, к проекту присоединились не только ребята, но и их родители, педагоги ДДиМ «Золак» г.Минска – каждый хотел поделиться уникальной и правдивой историей своего родственника. Организаторы проекта с особой тщательностью подходят к трансляции семейных исторических фактов – каждая история, рассказанная родственниками, исследуется и подтверждается архивными материалами (фотографии, письма и др.), которые и пополняют музейную экспозицию.

[Результаты реализации проекта были представлены в научно-методическом альманахе «Формат 3D», №2, 2022.](#) (Приложение 3).

В ДДиМ «Золак» г.Минска проводятся экскурсии для учащихся школ Заводского района по музейной экспозиции; выставка принимает активное участие в городских и районных патриотических мероприятиях и праздниках, таких, как День Независимости Республики Беларусь, День Победы. После участия в мероприятиях копилка историй пополняется, т.к. экспозиция вызывает неподдельный интерес. Так, после празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне над немецко-фашистскими захватчиками (май 2023 года), музейная экспозиция пополнилась уникальной историей о воине Великой Отечественной войны – Тимченко Николае Филипповиче. Кроме того, часть экспозиции была представлена на XX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи.

Проект вызвал большой отклик общественности, в связи с чем было принято решение продолжить работу по данной тематике в Год мира и созидания.

На данном этапе перед педагогическим коллективом Дворца встал вопрос: истории собраны, музейная экспозиция работает, что же дальше? Хотелось, чтобы экспозиция стала более реальной, чтобы она «заговорила» со зрителем. Но где найти тот инструмент, который поспособствует этой «переключке поколений»? Нужно было отыскать действенный и мощный

механизм воздействия на чувства и эмоции, который не оставит равнодушным и заставит остановиться, задуматься. Ответ на данный вопрос удалось получить, проанализировав результативность мероприятий на гражданско-патриотическую тематику, проводимых коллективом Дворца.

Педагог дополнительного образования Крагельская Наталья Казимировна, руководитель объединения по интересам «Образцовый театр танца «Ирис-шоу», увидела в театральных постановках уникальную возможность для раскрытия потенциала своих учащихся. И этот выбор не был случайным. В репертуаре коллектива уже есть театрально-танцевальные постановки и хореографические композиции, в которых отражаются идеи гражданственности и патриотизма. Учащиеся объединения по интересам с большой ответственностью относятся к исполнению номеров на историческую тематику.

Так, в прошлом учебном году мероприятия, посвященные Дню Победы, начались со старта масштабной республиканской акции «30 дней до Победы», и учащиеся объединения по интересам под руководством Крагельской Н.К. приняли участие в митинге-реквиеме к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей в урочище Благовщина с [театрализованной постановкой «Маці-зямля»](#). (Приложение 5).

[Постановка «Тени Тростенца»](#) (Приложение 6), которая была представлена публике образцовым театром танца «Ирис-шоу» ко Дню Победы на мемориальном комплексе «Тростенец», не оставила равнодушным никого. Также, данная постановка была представлена в городском конкурсе «Сузор'е», где наши учащиеся стали лауреатами 1 степени, а за участие в районном профсоюзном конкурсе патриотического творчества коллектив Дворца с данной постановкой получил Гран-при. На мероприятии, посвященном 80-летию со дня трагедии в Хатыни, образцовый театр танца под руководством Крагельской Н.К. выступил с хореографической постановкой «Колокола Хатыни».

Как сказал Иоганн Фридрих Шиллер: «Насколько живое воспроизведение действует сильнее, чем мертвая буква и холодный пересказ, настолько сцена производит более глубокое и длительное впечатление, чем мораль и законы».

В ходе подготовительного этапа по реализации проекта педагогу Крагельской Н.К. предстояла большая информационная работа с учащимися в целях ознакомления их с разными этапами развития нашей истории.

Музейная экспозиция включает в себя уже более 50 экспонатов и каждый из них – со своей историей. Многие истории нашли отклик у участников творческой группы, и было принято решение в рамках проекта «Театр живой памяти» сделать серию спектаклей.

Главная идея проекта «Театр живой памяти» – это ожившие истории музейной экспозиции [«Память в чемодане»](#). Это реальные истории реальных людей. Особая роль, конечно, отводится сценарию спектакля, над которым предстоит работать творческой группе в ходе основного этапа реализации проекта. На данном этапе семейные истории будут соединены в целостный компонент сценария, исходя из основной идеи спектакля.

«Пробой пера» по написанию сценария для «Театра живой памяти» станет участие в городском этапе III Республиканского конкурса разработок литературного материала для детского театра (сентябрь 2023). [Сценарий спектакля «Тайна книжных страниц»](#) (Приложение 9), приуроченного к Году мира и созидания, в номинации «Оригинальный драматургический материал для детского театра» (для подросткового возраста) положит начало работе над сценарием в рамках реализации проекта.

В основу спектакля будет положена почти детективная история, герои которой – ребята из обычной школы. Им попадает старая книга, в которую вложен забытый лист с посланием. На протяжении всего спектакля дети ищут родственников хозяина письма, одновременно знакомясь не только с историческим прошлым своей страны, но и с судьбами разных людей.

Уникальность проекта «Театр живой памяти» заключается в том, что материал, на котором базируется драматургический сценарий спектакля, основан на исторических фактах реальных семей наших учащихся, и охватывает сразу несколько эпох исторического наследия белорусов через семейные истории. Историй настолько много, что авторы проекта решили не останавливаться на создании двух спектаклей. Это будут не только загадочные и печальные истории в ожившей инсталляции «Тени Тростенца», сюда войдут и истории людей из послевоенного советского времени «Тайна книжных страниц», истории, хранящиеся в памяти, письмах, реликвиях.

Посредством музыки соответствующей эпохи, декораций, благодаря игре актеров, гриму, зрители театра окунутся в каждую историю, проживут ее вместе, станут соучастниками событий. Это возможность остановить время, обратить внимание на то, что каждый человек оставляет свой, хоть и не всегда большой, но след в истории. Принцип подлинности и принадлежности даст возможность каждому стать путешественником во времени, исследователем разных эпох. «Театр живой памяти» – это не только «голос из прошлого», это также, дань уважения погибшим в Великой Отечественной войне, это благодарность потомков, это память о тех, кто не вернулся.

При создании сценария учитывается доступность материала, поэтому каждая история рассмотрена и воплощена с учетом возрастной категории зрителей. Главной особенностью театра станет прямое взаимодействие актеров со зрителями, которые попадают в реальный мир прошлого и становятся соучастниками событий. Отличительной чертой «Театра живой памяти» является также и тот факт, что в качестве актеров выступают обучающиеся Дворца. Тем самым, они не только вовлечены в изучение истории своей страны, но и транслируют прожитые ими истории на публику. Обучающиеся ДДиМ «Золак» г.Минска (объединение по интересам «Образцовый театр танца «Ирис-шоу» под руководством педагога Крагельская Н.К.) помогут историям «ожить». Применение интерактивной

формы взаимодействия со зрителями позволяет задействовать наибольшее количество участников процесса и реализовать творческие способности обучающихся, воплотить имеющиеся у них знания в жизнь. Спектакль обеспечит рефлексию у каждого зрителя, будет способствовать развитию интеллектуальных и эмоциональных свойств личности (устойчивость внимания, наблюдательность, память, способность анализировать, воображение). Благодаря оживающим историям стираются расстояние и время, герои становятся реальными, чувствующими персонажами со своими надеждами и верой в будущее. Таким образом, мы сохраняем историческую правду и память о наших героях.

Премьера первого спектакля «Тайна книжных страниц» состоится для педагогических работников ДДиМ «Золак» г.Минска и законных представителей учащихся, чьи истории будут освещены в постановке. Это станет своеобразной апробацией новой для нашего коллектива формы воспитательного воздействия. Декорациями к спектаклю станет музейная экспозиция [«Память в чемодане»](#). Игра актеров и хореографическое сопровождение будут осуществляться при непосредственном участии образцового театра танца «Ирис-шоу».

Спектакль «Тени Тростенца» будет представлен публике в рамках Международного дня освобождения узников фашистских концлагерей.

Обязательным условием для популяризации идеи проекта станет взаимодействие со СМИ и освещение спектакля на официальном сайте Дворца и в социальной сети Инстаграм и Телеграм-канале.

Оценив и проанализировав результаты работы, педагогический коллектив планирует проводить спектакли для школ Заводского района, для законных представителей обучающихся, для категорий детей, состоящих на учете в СОП и ИПР, а также, для учреждений дополнительного образования с целью трансляции педагогического опыта.

Утверждение в сознании и чувствах патриотических ценностей, идей мира и созидания будет проходить через совместную деятельность зрителей

и актеров. Есть ли польза от такой формы деятельности? Нам удалось выделить некоторые преимущества: получение новых знаний, эмоций и, что самое главное – воспитание в доступной форме, донесение смысловой воспитательной нагрузки через игру актеров и воздействие на чувства зрителей.

Данная форма взаимодействия позволит донести до зрителей идеи гражданственности и патриотизма, идеи созидания, уважительного отношения к национальным традициям, к общечеловеческим, духовным ценностям, а также идеи укрепления единства белорусского общества и мира, поможет осознать роль и вклад каждого человека в историю своей страны.

Вывод

Применение театрализации в воспитательных целях – это уникальная возможность сохранения исторической памяти. Театральное искусство, обладая широким спектром художественных средств выразительности, способно воздействовать на эмоциональную составляющую человека.

В данном аспекте постановка спектакля приобретает особую актуальность и, вместе с этим, и высокую востребованность, так как позволяет значительно расширить возможности дополнительного образования в сфере развития подрастающего поколения.

Перспективы развития проекта

Результатом реализации проекта станут спектакли «Театра живой памяти», такие, как:

«Тайна книжных страниц» (премьера – 2024 год);

«Тени Тростенца» (премьера – 2024 год).

Исходя из того факта, что в данных спектаклях будет освещено большинство собранных нами историй, перед участниками образовательного процесса станет новая задача – получение необходимых знаний в области музееведения, основ сценического мастерства и театра. Будет накоплен достаточный методический материал, который будет положен в основу образовательно-методических комплексов. Для решения поставленной

задачи в отделе социально-педагогической деятельности ДДиМ «Золак» г.Минска планируется открытие новых объединений по интересам: «Истории моей земли» (туристско-краеведческий профиль, образовательная область «Краеведение»); «Юные сценаристы» и «Театр живой памяти» (культурно-досуговый профиль, образовательная область «Основы режиссуры и сценарное мастерство»).

В рамках работы объединений по интересам учащиеся займутся сбором и обработкой исторической информации, в результате чего будет издан «Альбом из очерков». Планируется, что накопленный материал будет преобразован не только в исторический, но и в драматургический, на основании которого будут созданы спектакли, которые могут быть рекомендованы для демонстрации в воспитательных целях:

«Легенды Заводского» (премьера – 2024 год);

«Кола часу» (премьера – 2025 год).

Реализация проекта «Театр живой памяти» станет актуальным и действенным средством по построению целостной системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на формирование личности с высоким чувством патриотизма, любви к Родине, готовности служить ей.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf> – Дата доступа: 05.09.2023
2. Государственная программа «Образование и молодёжная политика» на 2021–2025 годы, Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 января 2021 г., № 57 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021-2025.pdf> – Дата доступа: 05.09.2023
3. Методические рекомендации по организации работы с учащимися, родителями учащихся (законными представителями) по учебным предметам, мероприятий профориентационной направленности в шестой школьный день [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://new.academy.edu.by/files/documents/VRVUO/Metod_rekom_6_den.pdf – Дата доступа: 05.09.2023
4. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf> – Дата доступа: 05.09.2023
5. «Проекты-победители заочного конкурса инновационных проектов «Педагогический форум идей» в номинации «Тематический день» / сост. Т.В. Куцко; УО «Нац. детский образоват.-оздоровит. Центр «Зубренок». – Зубренок, 2020. – 76с.
6. Владимиров С.В. Действие в драме: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Режиссура», «Театроведение» и по направлению подготовки «Театральное искусство»/ С.В.Владимиров; Санкт-Петербургская гос. акад. театрального искусства. – Изд. 2-е, доп. – Санкт-Петербург – Изд-во Санкт-Петербургской гос. акад. театрального искусства, 2007. – 188, [1] с

7. Демидов Н.В. Творческое наследие/ Н.В.Демидов// Искусство жить на сцене/ Н.В.Демидов. – В 2 т. СПб.: 2004. – С.560
8. Режиссура. Взгляд из конца века/Федер. агентство по культуре и кинематографии/Рос.ин-т истории искусств; ред.-сост. О.Н.Мальцева. – СПб.: РИИИ, 2005. – 248 с.
9. Прозерский В. О коммуникативной функции искусства // Художник и публика. Л.: ЛГИТМиК. 1981.
10. Станиславский К.С. Собр. соч./К.С.Станиславский// Искусство; в 8 т. – М., 1959 – Т. 6.
11. Смелянский А.М. Предлагаемые обстоятельства//А.М.Смелянский М.: Артист, Режиссер, Театр, 1999

Проект «Память в чемодане»

https://drive.google.com/file/d/11s3ETLsuhP-2YmTEPh1mPL_sPKM_14cZ/view?usp=sharing

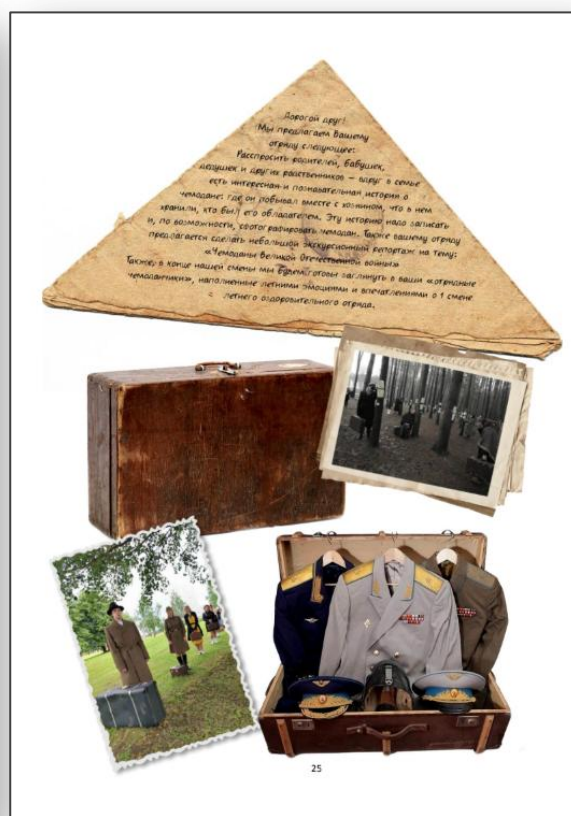
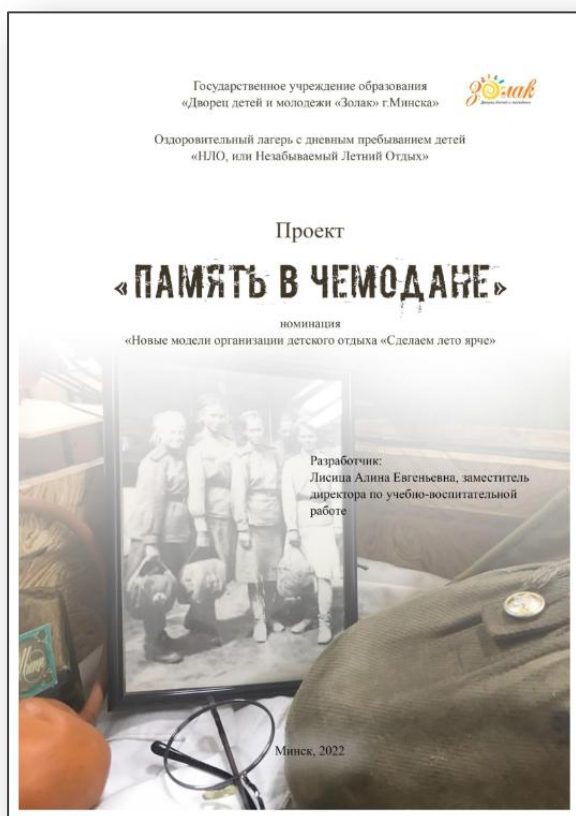
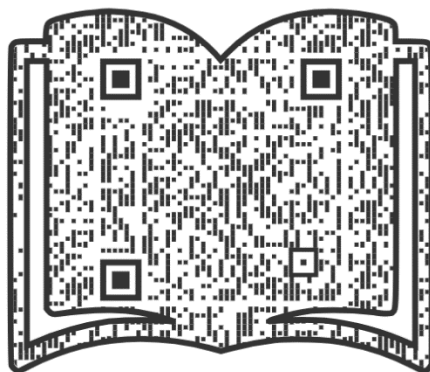
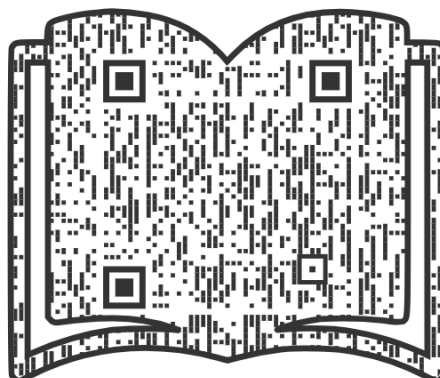


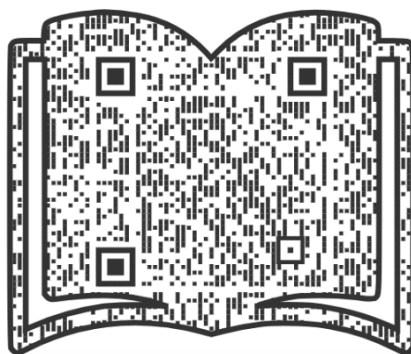
Фото реализации проекта «Память в чемодане»

https://drive.google.com/drive/folders/1csYplngJS_15RuKCysCdXcalz3Pra_a_p?usp=sharing



Статья «Музейная экспозиция «Память в чемодане»
в Научно-методическом альманахе «Формат 3D» № 2, 2022

<https://drive.google.com/file/d/1DMn5-hRZEQ5WTwq6Ck9z2exyFtdmS3Qk/view?usp=sharing>



ПЕДАГОГИКА СОТВОРЧЕСТВА 39

Музейная экспозиция «Память в чемодане»

Лисица Алина Евгеньевна,
заместитель директора Дворца детей
и молодежи «Золотка» г.Минска, Заводского района

Из истории музея. И музей сегодня

Историческая память живет в каждой семье, и то, что хранится в семейных архивах и передается из уст в уста как самое важное и дорогое, мы не найдем в учебниках по истории. Так возникла идея разработать воспитательный проект «Память в чемодане». Организаторы проекта уверены, что эти истории-реликвии должны быть не только рассказаны нашим детям и молодежи, но и трансформированы в музейную экспозицию для широкого круга посетителей. Ведь память о поколениях белорусов, их историческом наследии, которое хранится в куфрах, в зашифрованных «кодах жизни» на рушниках и вышиванках, – память о поколениях, переживших ужасы и героизм белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, не может и не должна быть забыта.

Летом в нашем учреждении работал оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «НЛО, или Незабываемый Летний Отдых». Именно в лагере был успешно реализован воспитательный проект «Память в чемодане».

Ведущая идея проекта – в течение лагерной смены собрать и объединить в историческую летопись семейные рассказы, передающиеся из поколения в поколение, воспоминания очевидцев разных эпох, создать музейную экспозицию из «чемоданов», наполненных собственными семейными историями. Основная задача проекта «Память в чемодане» – объединить ребят лагеря интересным и увлекательным занятием, каким и стало коллективное творческое дело по созданию музейной экспозиции. Уникальность

проекта в том, что он охватывает сразу несколько эпох исторического наследия белорусов через семейные истории о чемодане и его хозяевах.

Между отрядами были распределены задания по поиску и сбору информации о конкретной эпохе:

- история возникновения чемодана, чемоданы XVIII века на территории Беларуси;
- «каретные чемоданы»;
- чемоданы военных лет;
- чемоданы советского периода;
- чемоданы пионерских путешествий.

Создание музейной экспозиции началось с истории чемодана майора запаса Макаренко Валерия Андреевича, продолжившего славную династию военного офицера. История офицера Макаренко В. А. так впечатлила ребят, что исторические чемоданчики отрядов стали активно и ежедневно наполняться.

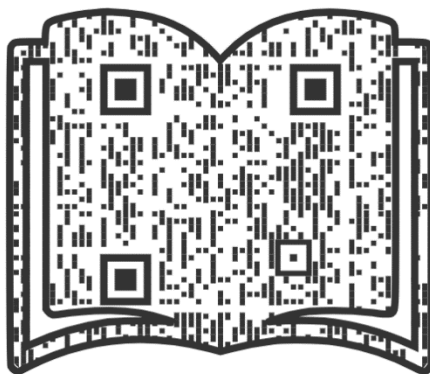
Для того, чтобы история каждой семьи «оживала», ребята оздоровительного лагеря и их родители вспоминали и записывали истории, связанные с чемоданами разных лет и эпох, приносили семейные фотографии. Педагоги не могли даже предположить, какое количество историй хранится в памяти семей наших воспитанников, сколько ценного материала находится на антресолях и в столах, сохранилось в альбомах и личных дневниках.

В течение смены в лагере кипела работа по созданию музея «Память в чемодане». Учащиеся и родители с помощью педагогов подготовили экспозицию:

Научно-методический альманах «Формат 3D», №2, 2022

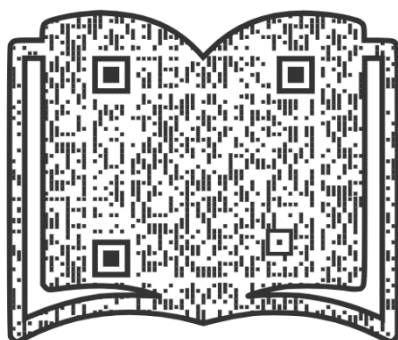
Видео «Музейная экспозиция «Память в чемодане»

<https://youtu.be/-uwmvDMMpc0?si=Qf8A2zS-v3jOtXFK>



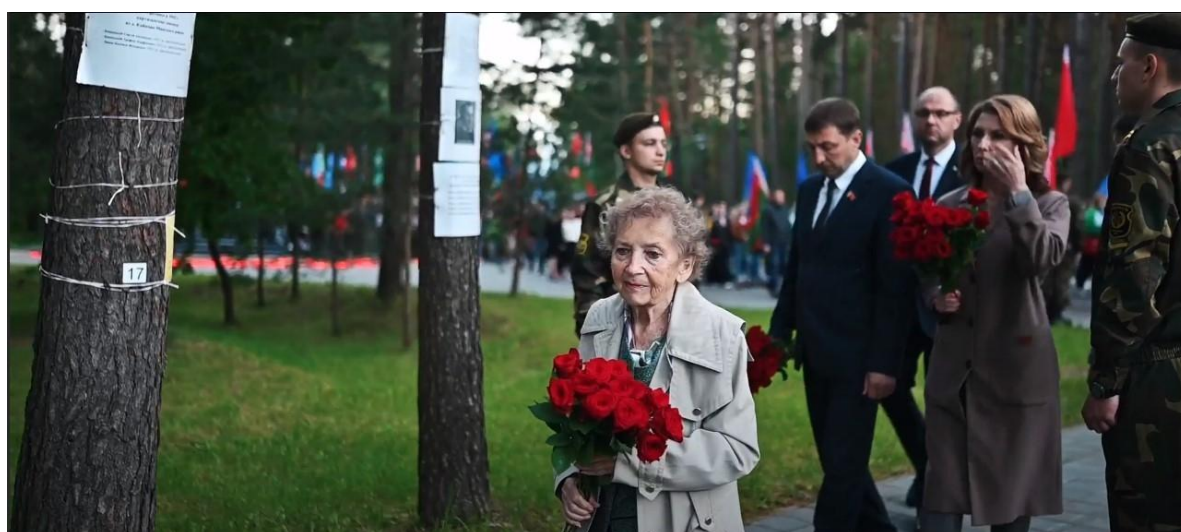
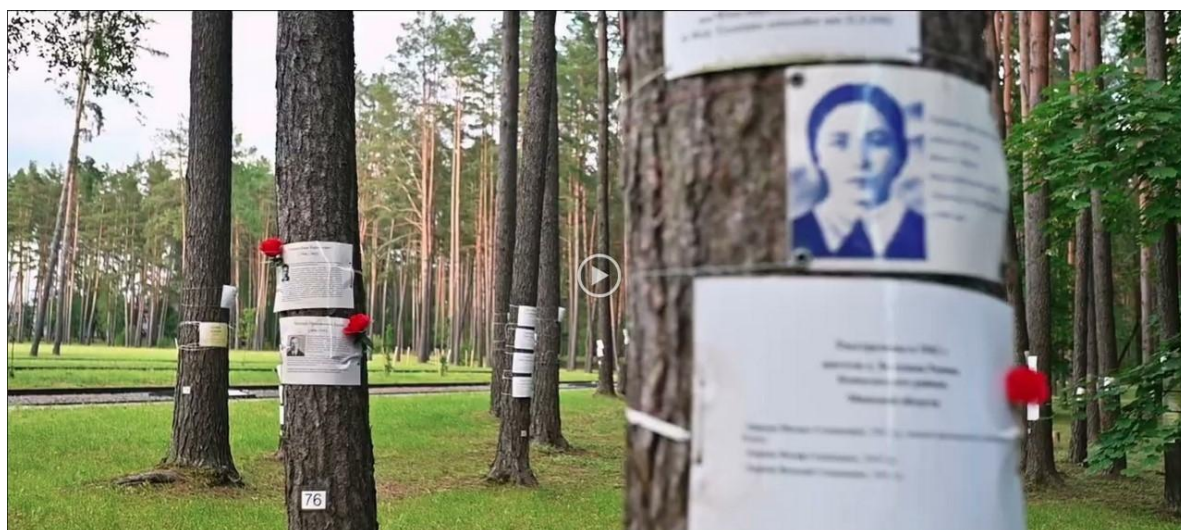
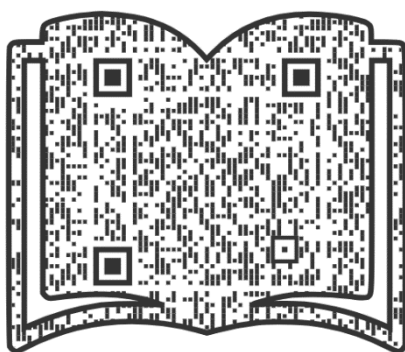
Театрализованная постановка «Маці-зямля» в урочище Благовщина к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей

<https://drive.google.com/drive/folders/19yIUR60vw88IxM7pY6bJrqaLScM1942V?usp=sharing>



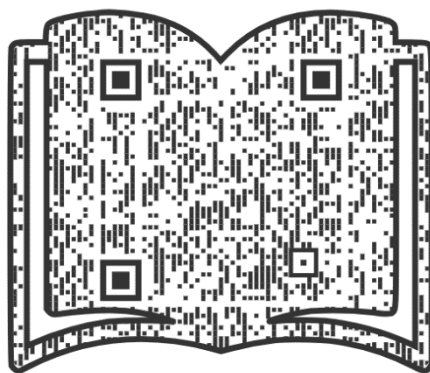
**Постановка «Тени Тростенца»
ко Дню Победы на мемориальном комплексе «Тростенец»**

https://drive.google.com/file/d/1mQ8QP3xmjUFbkUeM4jwSQ_Wsl0QrZzD9/view?usp=sharing



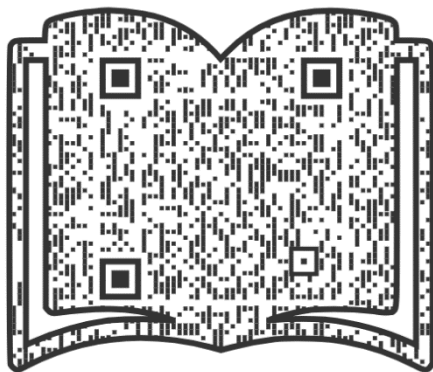
Сценарий спектакля «Тени Тростенца»

<https://drive.google.com/file/d/1YUfXQfjGqvBCCxkPt1ziYKJ-5gT0i28f/view?usp=sharing>



Фотографии театрализованной постановки «Тени Тростенца»

https://drive.google.com/drive/folders/15ZDhW1GR0yJ07HBEqe9T6e6LuxinNrHg?usp=drive_link



**Сценарий спектакля «Тайна книжных страниц»,
приуроченного к Году мира и созидания.**

https://drive.google.com/file/d/1N3odPhPZtFukvm9zMzPV31l6TfK7IZed/view?usp=drive_link

